

راپنزل

تھریٹلہ ریاضی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



راہنزل

”راہنزل راہنزل اپنے بال بکھراؤ۔ تاکہ میں ان کے ذریعے تم تک آؤں۔“
 شہزادے نے با آواز بلند صدائگائی تاکہ راہنزل اس کو سن کر اپنے بال قلعے کی کھڑکی سے نیچے پھینک دے۔
 اس نے اپنی سات سالہ بیٹی کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اسے کہا تھا۔ وہ اسے راہنزل کی کہانی سنا رہا
 تھا۔ مہر کا انہماک دیدنی تھا۔ اسے کہانیاں سننے کا بے حد شوق تھا اس لیے وہ اپنے پیپا سے روزانہ ایک کہانی ضرور
 سنتی تھی۔ یہ کہانیاں عام طور پر بہادر اور نڈر انسانوں کی زندگی پر مشتمل ہوتی تھیں۔ یہ پہلی بار تھا کہ پیپا اسے کسی
 ایسی لڑکی کی کہانی سنا رہے تھے جو وقت گزرنے پر ”شہزادی“ بن جاتی۔ مہر کو اس کہانی میں بے پناہ دلچسپی محسوس
 ہو رہی تھی۔ اسکول کے فینسی ڈریس شو میں وہ اس بار شہزادی راہنزل بننے والی تھی اور اس لیے اس نے پیپا سے
 خاص طور پر فرمائش کی تھی کہ وہ اسے یہ کہانی سنائیں۔
 ”کیا راہنزل کے بال اتنے لمبے اور مضبوط تھے؟“ مہر نے انہیں ٹوک کر پوچھا تھا۔ اسے اپنی عمر کے مطابق ایسی
 طرح سوال پوچھنے کی عادت تھی۔



PAKSOCIETY.COM

”ہاں۔ بہت مضبوط۔ تب ہی تو ان کی مدد سے شہزادہ اس تک پہنچا تھا۔ اس قلعے میں نہ کوئی سیڑھیاں تھی نہ دروازہ۔ راہنزل کے بال وواحد ذریعہ تھا جو راہنزل کا رابطہ بیرونی دنیا سے قائم کرنے میں اس کی مدد کرتے تھے۔ وہ یقیناً ”بہت مضبوط تھے۔“

”آجھا۔ پھر کیا ہوا۔؟“ مہر کو مزید سننے کی بھی جلدی تھی۔

”شہزادہ ہر روز اسی طرح قلعے کے نیچے آکر کھڑا ہو جاتا۔ راہنزل اپنے بال نیچے کی جانب پھینکتی اور شہزادہ اوپر آجاتا۔ وہ اسے باہر کی دنیا کی دلچسپ باتیں بتاتا کہ باہر کی دنیا کتنی خوب صورت ہے۔ وہاں رنگ ہی رنگ ہیں۔ بھانت بھانت کے لوگ ہیں۔ مزے مزے کے کھانے ہیں۔ راہنزل سب باتیں سنتی اور اس کا اشتیاق بڑھتا جاتا۔ دیرے دیرے وہ اپنی محدود زندگی سے اکتانے لگی اور پھر ایک دن بوڑھی کبڑی جاو گئی کو شہزادے کے متعلق بہا چل گیا۔“ اس نے آواز کو برا سرا رہتے ہوئے کہا۔ مہر کی آنکھیں پھیل سی گئیں۔

”پھر کیا ہوا پاپا۔ کیا جاو گئی نے راہنزل کو مارا۔ کیا وہ راہنزل سے بہت ناراض ہوئی۔ کیا اسے بہت برا لگا۔؟“

مہر نے پوچھا تھا۔ وہ کہانی سنانا تاکہ ایک دم چپ سا ہو گیا۔ اسے کچھ یاد آیا تھا۔ اس نے یہ کہانی ایک بار پہلے بھی کسی کو سنائی تھی۔ اسے رات کے پچھلے پہر کسی بھولی بھنگی یاد نے آستیا تھا۔ ایک پرانی سنی ہوئی غزل کی طرح جس کا کوئی مصرع ذہن میں اچانک ہی گونجنے لگے، مگر یہ یاد نہ آئے کہ یہ غزل سنی کہاں تھی، کب تھی اور اگلا مصرع کیا تھا۔

”اسے برا یہ نہیں لگا کہ شہزادہ اسی طریقے سے راہنزل تک کیوں پہنچا جس طریقے سے وہ پہنچا کرتا تھا بلکہ اسے یہ برا لگا کہ راہنزل نے اس کی مرضی کے بغیر شہزادے کو قلعے میں آنے کیوں دیا۔ وہ شہزادی سے ناراض بھی ہوئی اور سزا کے طور پر اس کے بال کاٹ دیے۔“

”پھاپاپا۔؟“ مہر کو کئی ضرور تھی۔

”جب شہزادہ دوبارہ راہنزل سے ملنے قلعے تک آیا اور اسے اپنے بال نیچے ڈالنے کے لیے کہا تو جاو گئی نے وہی کٹے ہوئے بال نیچے پھینک کر شہزادے کو اوپر بلوا لیا۔“

وہ رک رک کر کہانی سنانا تھا اور ساتھ ہی مہر کے چہرے کے تاثرات بھی دکھاتا رہتا تھا کہ آیا اسے سمجھ بھی آ رہی ہے کہانی یا نہیں۔ وہ اس مقام تک پہنچا تھا کہ سائینڈ ٹیبل پر پڑے سیل کی بلب بجی۔ اس نے مہر کو لیٹے رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے فون اٹھایا تھا۔

”تمہارا ہی ذکر چل رہا تھا۔“ اس نے کہا تھا۔ سری جانب سے حیران کن آواز سنائی دی۔

”میرا ذکر۔ اس وقت۔ تمہو نوں مجھے مل کر بد دعا میں دے رہے تھے۔؟“

”نہیں۔ میں مہر کو راہنزل کی کہانی سنا رہا تھا۔ تو مجھے تمہا یاد آگئیں۔“ وہ بے شاشت سے بولا۔

”میں۔؟ راہنزل کی کہانی میں۔؟“ وہ حیران نہیں تھی اور وہ جانتا تھا کہ وہ حیران نہیں ہوگی کیونکہ وہ اس کے سامنے بھی اسے راہنزل کہہ چکا تھا۔

”اسلام علیکم امی“

اس نے گھر کے اندر داخل ہو کر جو فریضہ سرانجام نہیں دیا تھا وہی فریضہ لاؤنج میں داخل ہو کر کیا آواز بلند پورا کیا تھا۔ سارا زور لفظ ”امی“ تھا۔ امی وہیں دیوان پر بیٹھی کچھ ادھیڑنے سینے میں مصروف تھیں۔ انہوں نے وہ علیکم السلام تو کہا لیکن ساتھ ہی گھرک کر اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا تھا۔ اس نے اگر ان کی آنکھوں کا حکم

ماننا سیکھا ہو ماثو یہ نوبت ہی کیوں آتی۔ وہ اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گئی پھر اپنے پاؤں سے موزے اتارتے ہوئے پاؤں بھی اوپر کر کے گردن پیچھے کی جانب لٹکالی۔

”آج تو بہت گرمی ہے قسم سے۔ ایسا لگتا ہے، ہم انسان نہیں بھنے ہوئے مرغ ہیں۔“

اس کا مخاطب ابھی بھی امی ہی تھیں جبکہ وہ مسلسل اسے اشارے کرنے میں مصروف تھیں۔

”اسے پانی دانی پلاؤ حلیمہ۔ کتنا تھک کر آئی ہے۔ واقعی بہت گرمی ہے باہر۔ لیونیز بتا دو۔ گرمی میں اچھی ہوتی ہے۔“

ابانے اس کی بد تمیزی کو بالکل نظر انداز کرتے ہوئے اخبار سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے کوئی جواب دیا نہ ان کی جانب دیکھا۔

”لیونیز ختم ہو گئے ہیں۔“ امی تنگ کر بولی تھیں گویا اس کی خدمت کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”آجھا۔ چلو میں سلیم سے پکڑا تا ہوں۔“

ابا فوراً ”اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ امی نے سخت تاسف بھرے انداز میں اسے دیکھا۔ وہ ایسے بیٹھی تھی جیسے کسی ملک کی شہزادی ہو۔ ابا کو کسی غریب رشتہ دار کی طرح نظر انداز کیے رکھنا اس کا مشغلہ تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں اتنی سیڑھیاں اترنے کی۔ پانی بھی اچھا ہوتا ہے گرمی میں۔ جاؤ نہ پانی پو اٹھ کر۔ پانی نہیں پینا تو روح افزا بنا لو۔ موجود ہے گھر میں۔ آپ بیٹھ جائیے۔“

امی نے اس کی جانب دیکھ کر کہا۔ لہجے میں کوئی رعایت نہیں تھی۔ اس کے چہرے تاثرات امی کے انداز پر مزید برہم ہوئے تھے۔

”میرا بھی دل چاہ رہا تھا۔ کوئی ٹھنڈی چیز پینے کو۔ ایسا کرو، ہم دونوں باپ بیٹی کے لیے روح افزا بنا دو۔“ ابا کے لہجے میں محبت ٹپک رہی تھی۔

”انھو نہنا۔ اے اور ابا کے لیے شربت بنا لو۔“ امی اسی انداز میں بولی تھیں۔

”معاف کہجیے گا مجھے نہیں پینا کوئی لال شربت۔“ وہ جھجھکی ہوئی تھی۔

”نہیں پینا تو تاسی۔ بھاڑ میں جاؤ۔ بھلائی کا تو زمانہ ہی نہیں ہے۔“ امی اس کے انداز سے سخت جزیرہ ور ہی تھیں جبکہ اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ انہوں نے تریائی عمل کر کے دھاگانہ سے توڑتے ہوئے سارا غصہ دھاگے پر نکالا اور نہ دل تو چاہ رہا تھا اس کو ٹھہر جڑ ہی دیں۔

”میں نے کب کہا ہے آپ سے کہ مجھ سے بھلائی کریں۔ میں نے کچھ مانگا تو نہیں ہے آپ سے جو آپ بولنا شروع ہو گئی ہیں۔ نہیں پینا چھپانی۔ کوئی زبردستی ہے کیا۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔

”معاف کر دو بی بی غلطی ہو گئی، ہم سے۔ مت بیویانی۔ جاؤ یہاں سے اور تمہارے لیے یہی اچھا ہے کہ تم اپنا غصہ پتی رہو۔“

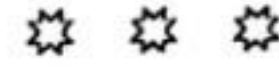
امی نے غصے سے کھولتے ہوئے کہا تھا۔ ابا کے سامنے اس کے یہ انداز انہیں پریشان تو کرتے ہی تھے، غصہ بھی ولادتے تھے۔

”مجھے تو بس دیکھتے ہی آپ غصہ کرنے لگا کریں آپ، جیسے میں قرض مانگنے آگئی ہوں۔ ایک منٹ سکون سے نہیں بیٹھ سکتا کوئی یہاں۔“

وہ تنگ کر اٹھی تھی اور اپنا بیگ اٹھا کر دھپ دھپ کرتی اپنے کمرے کی جانب چل دی تھی۔ موزے اور جو تے وہیں پڑے رہ گئے تھے۔

”مت ڈانٹا کرو۔“ ابا نے دھیمی سی آواز میں انہیں سمجھانا چاہا تھا۔ امی نے اپنے دل کا بو جھل پن چھپا کر انہیں

”پاکیا کیا کہہ دیا میں نے۔ آپ کے سامنے ہی ہے۔ پانی پینے کو ہی تو بولا تھا۔ بس شروع ہو گئیں محترم۔ اتنا بھی کیا غزا ہوا کہ خود اٹھ کر پانی بھی نہیں پی سکتیں۔ اس نے عادت ہی بنالی ہے۔ ہر وقت مزاج سوائیزے پر۔“
 سمجھ جائے گی۔ سچی ہے ”ابا ابھی بھی اس کی حمایت کر رہے تھے۔ اب کی بار تو امی کو بہت ہی افسوس ہوا۔“
 ”سچی ہی تو نہیں ہے۔ بڑی ہو گئی ہے۔“ وہ یہی کہہ سکی تھیں۔ ابا کچھ نہیں بولے۔



”سلیم بھائی سوتی ہے؟“

خاکی یونیفارم میں ملبوس دس بارہ سال کے بچے نے کاؤنٹر کے پیچھے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔ ایک ڈیڑھ کا وقت تھا۔ اس ٹائم دکان پر رش کم ہوتا تھا۔ سارے محلے کی خالائیں باجیاں سلیم کی دکان سے روز مرہ کے مرچ مسالے چاول سبزی جیسی چیزیں لے کر اور اس کے سامنے اپنے دکھڑے روکر اب اپنے اپنے پاورچی خانوں میں دالیں بھگارتے میں مصروف تھیں۔ گرمیوں کی وہ بہروں کا یہ عالم اسے برا پسند تھا۔ اس وقت ایک اودھ گاہک ہی آتا تھا اور وہ بھی چھوٹی موٹی چیز کا خواہش مند ہوتا تھا۔ انہیں تو وہ چٹنی بجاتے مطلوبہ سامان فراہم کر دیتا تھا۔ اس لیے ابھی بھی وہ آرام سے ہاتھ میں قلم تھامے اور کلب بورڈر کاغذ سجائے کچھ لکھنے میں مصروف تھا جب اسے پکارا گیا۔ اس نے کلب بورڈر سائیز پر رکھ کر وہیل چیئر کے پیوں کو گھما کر خود کو کاؤنٹر کے قریب کیا تھا۔
 ”سلیم بھائی سوتی ہے؟“

بچے نے پھر پوچھا۔ وہ کافی عجلت میں تھا۔ ایسا لگتا تھا ماں نے اسکول سے آتے ہی دکان دوڑا دیا تھا۔ ایسے گاہک دیکھ کر سلیم صاحب کی رگ طرافت پھڑک اٹھا کرتی تھی۔
 ”اب تو نہیں۔ ہاں بچپن میں بہت سوتی ہے۔“ وہ قلم کینٹی پر رکھ کر پوچھ انداز میں بولا۔
 ”کیا۔؟ بچے نے نا سچی کے عالم میں اسے دیکھا۔“

”ہر وہ جگہ سوتی ہے جہاں جہاں ماں کی چپل بڑھایا کرتی تھی۔ گال، ٹانگ، بازو۔ ہر جگہ بچپن میں سوتی ہے۔ ایک بار تو ظالم ماں نے ایسی چپل لہرائی کہ سیدھی آنکھ پر لگی۔ اتنا سوتی کہ لٹک کر باہر ابل پڑی۔“
 ”کیا۔ سوتی۔؟“ بچہ بھی اسی محلے کا رہنے والا تھا۔ سلیم بھائی کی عادت ان کے لیے نئی نہیں تھی۔
 ”نہیں بھئی۔ آنکھ“ وہ اطمینان سے بولا تھا۔ بچے نے کھلکھلاتے ہوئے دانت باہر نکالے۔
 ”اوہو سلیم بھائی۔ میں اس سوتی کی بات کر رہا ہوں۔ جس کا حلوہ بنتا ہے۔“ اس نے وضاحت کی تھی۔
 ”جھا اچھا تو یوں بولونا کہ حلوہ والی سوتی دور کار ہے۔“

وہ بھی مسکرایا تھا پھر کاؤنٹر کے پاس پڑی اسٹک اٹھا کر دیوار پر لگی کیل سے لٹکا بہو اس میں پھنسا کر نیچے اتارا تھا پھر وہیل چیئر گھما کر اس بوری کے قریب لے گیا جس میں سوتی پڑی تھی۔
 ”مزے ہیں تم لوگوں کے حلوہ بنا رہے ہو آج؟“ یہ بھی سوال تھا۔ بچے نے سر ہلایا۔ پھر کاؤنٹر سے باہر کی طرف پڑی کھلے منہ کی بوری میں سے بھنے چنوں سے اپنی ٹٹھی بھری تھی۔
 ”تمہاری بیاتی کا رزلٹ آیا ہے کیا۔ پاس ہو گئی میٹرک میں؟“ اس نے پھر پوچھا۔
 ”نہیں تو“ بچہ نے پھانکنے میں مصروف تھا۔
 ”بتائی آ رہی ہیں؟“

”نہیں“ بچہ اس انٹرویو سے زیادہ ان چنوں میں غرق تھا جو اس کی ہتھیلی پر دھرے تھے۔

”بات سنو۔ تم لوگوں کے گھر کوئی نیا بسن بھائی تو نہیں آگیا۔“ اس سوال میں حیرت اور تجسس سے زیادہ مذاق کا عنصر تھا۔ بچے نے ناک چڑھایا۔

”نہیں تسلیم بھائی۔“
 تو پھر حلوہ کیوں بنا رہے ہو تم لوگ۔ آج شب برات ہے کیا۔“
 وہ ابھی بھی اسی انداز میں سوال کر رہا تھا۔
 ”ابا کی تنخواہ برہمادی سے مالک نے ابا خوش ہیں اس لیے ہم حلوہ بنا رہے ہیں۔“

بچے نے پوری بات بتائی تھی۔ سلیم نے خوشی سے سر ہلایا۔
 ”ارے واہ! مختار بھائی کی تنخواہ بڑھ گئی۔ میری طرف سے مبارک دینا۔ اور ابا سے کہنا سلیم بھائی کہہ رہے تھے۔ دعوت بنتی ہے آپ کی طرف۔“ اس نے سوتی والی تھیلی تھماتے ہوئے کہا تھا پھر کچھ سوچ کر چیر پیچھے کی اور تھوڑا خشک میوہ بھی ایک چھوٹی سے تھیلی میں ڈال لیا۔
 ”یہ میری طرف سے تھوڑا خشک میوہ۔ حلوے میں ڈال لیتا“ بچے نے سر ہلایا اور اپنی راہ ہو لیا۔ سلیم نے کاؤنٹر کی دراز میں بڑا رجسٹر اٹھایا اور اس پر اندراج کرنے کے لیے قلم ڈھونڈنے لگا جو ایک طرف رکھ دیا تھا پھر دوبارہ کوئی سوچ آئی تو رجسٹر بند کر دیا۔

”کیا یاد کریں گے آپ بھی مختار بھائی۔ سوتی بھی آپ کو مفت دی۔“
 وہ واقعی خوش ہوا تھا ان کی تنخواہ میں اضافے کا سن کر۔ مختار بھائی کے گھرانے کو وہ عرصے سے جانتا تھا۔ سفید پوش بال بچے دار آدمی تھے۔ تھوڑی تنخواہ بڑا کنبہ اور آئے دن کی بڑھتی منگائی کے باوجود سلیم نے انہیں کبھی اللہ سے شکوہ کرتے نہیں دیکھا تھا۔ پانچ وقت کے نمازی تھے اور کبھی لین دین کے معاملے میں کو ناہتی نہیں کرتے تھے۔ اس کے رجسٹر میں ان کا کھاتا ہر مہینے کھلتا تھا جسے مہینے کی آخری تاریخ کو نا بھٹ کے چکا دیتے تھے۔ سلیم ان کی دل سے عزت کرتا تھا اور سچ بات یہ ہے کہ سلیم کی بھی پورے محلے میں بڑی عزت تھی۔

چند سال پہلے کی بات تھی وہ میٹرک کا رزلٹ پتا کر کے خوشی خوشی گھر واپس آ رہا تھا جب ایک گاڑی والے نے ٹکڑی اور گاڑی زن سے بھاگ لے گیا۔ ارد گرد والے اٹھا کر اسپتال لے گئے۔ کئی دن اسپتال میں رہا اور جب واپس آیا تو ایک ٹانگ نہ رہی تھی۔ کتے ہیں معذوری تو موت سے بھی بدتر ہوتی ہے۔ یہی سلیم کے ساتھ ہوا وہ سولہ سالہ بچہ جو خوشی خوشی کالج میں داخلہ لینے کے خواب بن رہا تھا اپنی معذوری سے اس قدر ذہنی بیمار ہوا کہ بستر سے لگ کر رہ گیا۔ کھانا سامنے رکھ بس سوچتا رہتا۔ نہ کسی سے بات کرنا نہ کسی بات میں دلچسپی لیتا۔ ماں باپ بسن بھائی گود میں اٹھا کر ہاتھ روم تک لے جاتے تھے۔ ذہن طالب علم تھا، آگے بڑھنے کی لگن بھی تھی لیکن بیساکھی اور وہیل چیئر کو دیکھ کر ہی آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتیں۔ سر چکرانے لگتا اور پھر سب پھینک پھانک اوندھا ہو کر بستر پر گر جاتا۔

اماں کچھ عرصہ دیکھتی رہیں کہ خود ہی سنبھل جائے۔ اس کا حوصلہ بڑھانے کا ہر ممکن کام کرتی رہیں۔ پانی پر دم کر کے دیتیں۔ سورہ رحمن کی تلاوت سناتی رہیں۔ اخبار میں کوئی آرٹیکل دیکھتیں جو اس کے حوصلے کو بڑھانے میں معاون ہو سکتا تو وہ بھی اسے پاس بیٹھ کر پورا پڑھ کر سنا تیں۔ بیوی برونہ کھا تھا کہ ایسے مریضوں کے لیے تنہائی سم قائل ثابت ہوتی ہے سو گھر میں اکیلا پڑا رہ کر مزید بیمار نہ ہو یہ سوچ کر اسے سر شام گھر کی میٹھک کا دروازہ کھول کر باہر کی طرف کرسی پر بیٹھا دیتیں کہ آتے جاتے لوگوں سے ملتا جلتا رہے۔ سرکاری اسپتال والوں نے بھی مہینے میں تین دفعہ فزیو تھراپی کے لیے لانے کو بول رکھا تھا کہ لنگڑا کر ہی سہی مگر کچھ عرصہ بعد جلنے کے قابل ہو سکے گا“ وہاں بھی لے جاتی تھیں پھر وہیں ایک نفسیاتی بیماری کے ڈاکٹر سے بھی وقت لیا کہ اس کا کچھ نفسیاتی علاج ہو سکے



لیکن کوئی بہتری نہ ہوئی۔ ٹانگ نے نہیں چلنا تھا سو ناچلی سلیم دن بہ دن مزید زور درج ہو تا چلا گیا۔ بھائیوں کو گھر سے باہر اندر اپنی مرضی سے آتے جاتے دکھتا تو مزید ٹسوے بہانے لگتا۔ اپنی قسمت کو کوستارہتا۔ نماز روزے سے تو دور ہوا ہی تھا۔ مزید قدرت کو دوش دے دے کہ بلکان ہوتا رہتا۔ پھر اماں کو سمجھ میں آگئی کہ یہ مٹی ڈیڈی چونچلے انہیں اور ان کے خاندان کو اس نہیں آسکتے سو انہوں نے خود ہی ایک مثبت قدم اٹھانے کی سوچی۔

اپنے دوسرے بیٹے کے ساتھ مل کر اسٹور روم صاف کر کے وہاں باہر گلی میں کھلنے والی کھڑکی بنوائی۔ اس کے آگے لکڑی کا کاؤنٹر بنوایا۔ پچھلی دیوار پر روشیفت بنوائے اور سلیم کو بچوں کی گولیاں، ٹافیاں لالی پاپ، چیس پارڈ ڈبے والے جوس اور ایسا ہی الم علم دے کر چھوڑ دیا کہ بیچو گے تو کھاؤ گے ورنہ بھوکے مر جاؤ گے حالانکہ ابائی خواہ اتنی بھی کم نہ تھی کہ بیٹے کو کم عمری میں ہی دکان پر بٹھا دیتے لیکن اماں کو اس کے لیے یہی بہتر لگا اور اس سے واقعی بڑا اچھا فرق پڑا۔ چھوٹا سا محلہ تھا جس کے آخر میں بند گلی تھی۔ ایسی کوئی دکان نزدیک تھی بھی نہیں سو محلے کے بچوں نے پر جوش انداز میں خوش آمدید کہا۔ اماں نے ہر رات کئی کاپا پڑا اور گولیاں، ٹافیاں ڈلوادی تھیں سو بچے بھی ٹوٹ کر پڑے۔ پہلے مہینے میں ہی اسٹور میں کی گئی ساری توڑ پھوڑ کے پیسے وصول ہو گئے۔

ابتدا میں بچے ہی آتے رہے پھر کسی کے مشورے پر اماں نے ضروری مرچ مسالے اور دالیں بھی دکان میں بھریں۔ پہلے بچے آتے تھے پھر بڑے بھی آنے لگے۔ دکان کے مال میں بھی اضافہ ہونے لگا سلیم کے پاس بھی رونق رہنے لگی۔ لوگ آتے اس کے غم کی کہانی کم سنتے اپنے قصے زیادہ سنا تے جس سے اسے حوصلہ ملنے لگا کہ دنیا میں وہ اکیلا غمگین نہیں ہے۔ دنیا دکھوں سے بھری اتنی بڑی ہے۔ وہ اپنی ذات کے خول سے باہر نکلنے لگا۔ اس کے ارد گرد سناٹے چھٹنے لگے۔ دکان اتنی بڑھی کہ دو سال کے عرصے میں اس نے خشک چیزوں کے ساتھ سبزیاں بھی رکھ لیں اور پھر کچھ عرصہ بعد رنگین دھاگے، سویاں اور کپڑوں پر لگانے والی لیس فیتے بھی سجالیے۔

اماں کے ٹوکنے پر اس نے برا سویت انٹرنیٹ بھی کر لیا، اے کی کتابیں بھی لے رکھی تھیں لیکن ابھی تک مکمل کیا نہیں تھا مگر اس سے زیادہ مطمئن اور خوش انسان اس پورے محلے میں نظر نہیں آتا تھا۔ ہر ایک کے ساتھ ہی مذاق، چھیڑ چھاڑ اس کی عادت تھی۔ وہ بچوں اور بڑوں سب میں یکساں مقبول تھا۔ وہ پرانی والی غمگین کیفیت جیسے ایک ڈراؤنا خواب تھی جو آنکھ کھلنے پر ختم ہو گیا تھا اور وہ اپنی مطمئن حالت کا سارا کریڈٹ اپنے اماں کے بعد محلے والوں کو دیتا تھا جنہوں نے اس کی دکان کو چلانے میں اس کی بھرپور مدد کی تھی۔ یہ دکان اس کے لیے صرف رزق کمانے کی جگہ نہیں تھی بلکہ اس کا اعتماد تھی اس کا حوصلہ تھی تو پھر ایسے محلے والوں کو خیال وہ کیوں نہ رکھتا۔

”کیا پکا ہے؟“ اس نے زری سے پوچھا تھا۔
 وہ منہ پر تاجانے کس چیز کا لپٹا لگائے دیوان پر چت لیٹی تھی۔ آنکھوں کے علاوہ پورا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔
 ”آلو مشرگا جی۔“ وہ بدبوا کر بولی تھی مبادا ذرا زیادہ آواز نکلی تو چہرہ بڑ جائے گا۔ اس کا منہ سبزی کے نام پر ہی بن گیا۔
 آج پھر سبزی ”بچ کر بولی تھی۔“
 ”رائے اور سلا د بھی ہے“ زری نے بتانا ضروری سمجھا۔
 ”اونہ! رائے اور سلا د بھی ہے۔“ اس نے بن کی نقل اتاری پھر اس کے پاس دیوان پر پڑا ریموٹ اٹھا کرٹی وی آن کرتے ہوئے بولی۔
 ”رائے اور سلا د سے آلو مشرگا جی، چکن قورمہ نہیں بن جائیں گے۔ کوچھ دھما کے ساتھ دو سو سو ڈیوڈیڈی براتی بھی آجائیں تا مہب بھی کو ہجا دھما کو ہجا ہی رہتا ہے۔“

وہی وی کے سامنے پڑے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ امی شاید نماز پڑھ رہی تھیں۔ ابا تو اس وقت ویسے بھی دکان پر چلے جایا کرتے تھے۔ اس نے نی وی کا وائیم کم کیا اور چینل سرچنگ میں مصروف ہو گئی۔
 ”زری اب چائے پلاؤ۔ یا ایسے ہی بھوت بنگلہ بن کر بیٹھی رہو گی“ انتہائی لاڈ سے بہن سے فرمائش کی تھی۔ جب ابا گھر نہیں ہوتے تو اس کا مزاج بھی اتنا گرم نہیں ہوتا تھا اور یہ بات زری اور امی دونوں ہی جانتی تھیں۔ زری نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا پھر کچھ کہنا چاہا لیکن ارادہ ترک کر کے اٹھ بیٹھی۔ اس کا مزاج کے پتا بھی نہیں چلتا تھا۔ گھڑی میں تولہ گھڑی میں ماشہ والا حساب تھا۔ کوئی اندازہ نہیں ہوا تھا کہ کب غصے والی بات کرے گی اور کب غصے سے بات کرے گی۔ زری کا مزاج بھی آج کچھ زیادہ ہی اچھا تھا سو آرام سے چائے بنانے کے ارادے سے اٹھ کر ہاتھ روم کی سمت چل دی تاکہ پہلے ہاتھ منہ دھو سکے۔
 ”چائے کے ساتھ کچھ کھانے کے لیے بھی ہونا چاہیے جس کو کھا کر میں تمہیں دعا دے سکوں کہ اللہ تمہاری اس محنت کو قبول فرمائے اور یہ جو تم اتنی لیا پوتی کر کے اپنا بوتھا چکا رہتی ہونا۔ اس کی جھوٹی تعریفیں کرنے والا کوئی احمق جلد سے جلد تمہیں مل جائے۔ بولو آمین“ نگاہوں کا مرکز ابھی بھی نی وی تھا اس لیے امی کو آماد دیکھ نہ سکی تھی۔
 ”کتنا بولتی ہونہنا۔ اور کیا کیا بولتی رہتی ہو۔ عصر کا وقت ہے۔ کوئی اچھی دعا دو بہن کو“ امی ہاتھ میں تسبیح لیے اس کے پاس ہی آ بیٹھی تھیں۔ اس نے ہی بے زار کن شکل بنائی جو اس کا ٹریڈ مارک دین گئی تھی۔ اسے ٹوکے جانے سے چڑھی۔
 ”امی آپ کو کبھی میری کوئی بات اچھی لگی بھی ہے۔ میں نے پہلے کبھی کوئی اچھی دعا دی ہے کسی کو جو اب دوں گی“ امی نے دکھ بھری گہری سانس بھری تھی۔
 ”اب آپ اتنا بھی رنجیدہ نا ہوں۔ اللہ کو بھی مجھ سے بس اتنی ہی محبت ہے جتنی کہ آپ کو۔ میری دعاؤں کی عرضیاں تو فرشتے بھی ڈسٹ بن میں ڈال دیتے ہوں گے۔“ وہ زہر خندا انداز اپنا کر بولی تھی۔
 ”میں کیا کہوں تم سے اب۔ کس طرح تمہیں اپنی محبت کا یقین دلاؤں۔ جسے اللہ کی محبت پر یقین نا ہو۔ وہ ماں کی محبت کو خاک سمجھے گی۔ اللہ ہی سمجھائے گا تمہیں“ امی تسبیح کے دانے گھما رہی تھیں۔ اس نے طنزیہ انداز میں مسکرا کر انہیں دیکھا۔
 ”اب بھی عصر کا وقت ہی ہے اور آپ مجھے بد دعائیں دینے لگی ہیں۔ امی آپ نے مجھے واقعی کسی مسجد کے احاطے میں پڑے جھولے میں سے اٹھایا تھا نا۔ اتنی ہی محبت کریں گی آپ مجھ سے۔“
 ”نہنا تو کیوں کرتی ہے ایسی باتیں۔ تجھے ذرا خیال نہیں آتا ناں ماں کے دل پر کیا گزرتی ہو گی۔“ امی آبدیدہ ہونے لگی تھیں۔
 اس نے کن آنکھوں سے انہیں دیکھا پھر دل ہی دل میں خود کو کوسا۔ ابا سے جتنی بھی تالاں اور متفر رہتی وہ لیکن ایک بات جتنی تھی کہ امی سے اسے بہت محبت تھی لیکن وہ ان بد قسمت لوگوں میں سے تھی جنہیں محبت کا مظاہرہ کرنا آتا ہی نہیں تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی کبھی ظاہر نہیں کر پاتی تھی کہ اس کے دل میں کیا ہے۔ اس کی زبان بے حد کڑوی تھی اور امی کے آنسو اسے اس بات کا مکمل احساس دلاتے تھے۔ اس کے نام کا پورا اثر تھا اس کی شخصیت پر۔ وہ پھول کا ذکر بھی کرتی تھی تو اس کے پیاروں کو وہ کانٹوں کی طرح سمجھتے تھے۔
 ”چھاپا۔ سوری۔ اب مجھے گناہ گار کریں گی کیا ایسی شکل بنا کر۔ مسکرائیں امی۔ آپ مسکراتے ہوئے اچھی لگتی ہیں۔“
 وہ ان کی جانب دیکھے بنا بولی رہی تھی۔ دل میں کافی شرمندگی بھی محسوس کر رہی تھی، لیکن اتنی ہمت نہیں تھی

کہ اٹھ کر ان کے گلے لگ جانی۔

”زری دیکھو امی بھی گاجر آلو مٹر نہیں کھانا چاہتیں۔ ان کا موڈ بھی آف ہو گیا ہے آلو مٹر اور گاجر کا نام سن کر۔ خدار اب تو ہمارے لیے کوئی زبردست قسم کی چیز بنا دو“ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔

”پکوڑے بنا رہی ہوں غصنا۔“ زری نے کچن سے آواز لگائی تھی۔

”اوہ جیو میری شیرنی۔ اللہ تمہیں چاند سا دلہا دے۔“

وہ اب ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی اور مقصد صرف اتنا تھا کہ امی کا جوں دکھایا ہے اس کا دوا کر سکے۔

”اب تو ٹھیک عادی ہے تا میں نے امی آپ کی لاڈ اورانی کو۔ اب تو ہنس دیں۔“

وہ ان کی جانب پشت کیے بیٹھی تھی۔ امی نے تاسف سے اسے دیکھا۔

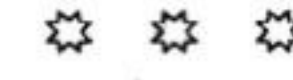
”وہی نہیں تم بھی میری لاڈ اورانی ہو بلکہ تم تو زیادہ لاڈو ہو کیونکہ تم چھوٹی ہو۔ زری سے زیادہ تم سے محبت ہے مجھے۔“

”رہنے دیں امی۔ مساجد کے احاطوں سے اٹھائے ہوئے بچوں سے کون کرتا ہے محبت۔ ہماری کیا اوقات کہ ہم زری بی بی کا مقابلہ کریں۔“

وہ ابھی بھی کڑوی باتیں بیٹھے بیٹھے لہجے میں کر رہی تھی۔ امی اس کے انداز پر مسکرائی تھیں۔ یہ بات بچپن میں اسے ایک بار انہوں نے بتائی تھی جب اس نے پوچھا تھا کہ میں کیسے پیدا ہوئی تھی تو انہوں نے کہہ دیا تھا کہ تمہیں کوئی مسجد میں چھوڑ گیا تھا تو تمہارے ابا تمہیں وہاں سے اٹھائے لائے۔

”اب بھی تو ہنس بول رہی ہوتا۔ ابا کے سامنے بھی ایسے ہی بول لیا کرو۔ وہ بہت محسوس کرتے ہیں کہ تم انہیں انور کرتی ہو۔ انہیں پسند نہیں کرتی۔ آج بھی تم نے مجھے سلام کیا حالانکہ وہ بھی نہیں بیٹھے تھے لیکن انہیں سلام تک نہیں کیا تم نے۔ میری بیٹی ابا ہیں وہ تمہارے۔ بہت چاہتے ہیں تمہیں۔“ امی اسے یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اس کے ماتھے کی تیوریاں بڑھنے لگیں۔ چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

”مجھے کیا بتا رہی ہیں امی۔ جانتی ہوں میں کہ۔ ابا بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے۔ آپ چھوڑیں ان باتوں کو۔ زری پکوڑے لے بھی آ۔ اللہ کی بندی۔ اب کیا منتیں کروائے گی“ وہ چلا کر بولی تھی۔ دل جیسے مجھ سے گیا تھا۔ آنکھوں میں مرچیں بھرنے لگی تھیں۔ امی جب بھی اسے ابا کی محبت کا احساس دلاتی تھیں اس کے ساتھ ایسا ہی ہوتا تھا۔ امی نے ٹھنڈی لمبی گہری سانس بھری۔ وہ اپنے آپ کو اپنی اس بیٹی کے معاملے میں بے حد لاچار محسوس کرتی تھیں۔



”سو گیا رہ“ صوفیہ نے دیوار گیر سنہری کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے جیسے خود کو وقت بتایا تھا۔ سارا گھر سنانے میں ڈوبا ہوا تھا۔ بی بی جان تو نماز عشا کے بعد ہی اپنے کمرے میں چلی جایا کرتی تھیں جبکہ ملازمین کو بھی دس بجے کے بعد بغیر اجازت گھر کے اندر آنے کی ممانعت تھی۔ ایک آبا رحمت ہی تھیں جو اپنی مرضی سے اندر باہر آ جا سکتی تھیں لیکن وہ بی بی جان کی خاص ملازمہ تھیں اور سارے گھر کی ذمہ داری بہت اچھے طریقے سے نبھاتی تھیں۔ اب تو وہ بھی سو چکی تھیں۔

صوفیہ کے دل کو عجیب سا دھڑکا لگا ہوا تھا۔ وہ دو مہینے کی دلہن تھی اور گھر کی اکلوتی بہو ہونے کے باعث کچھ زیادہ ہی دلہن تھی۔ بی بی جان نے ابھی تک بیٹھا نہیں بنوایا تھا اس لیے صوفیہ ابھی تک گھر کے فعال رکن کے طور پر متعارف نہیں ہوئی تھی۔ ویسے بھی گھر میں ملازمین کی فوج ظفر مومج تھی۔ بی بی جان صوفیہ کو پانی پینے کے لیے بھی خود سے ملنے نہیں دیتی تھیں۔

”تم ابھی نئی نئی بیہا ہوتی ہو۔ تمہارے ہاتھ کی مندی چھبکی نہیں پڑنی چاہیے۔“

وہ اس کی جانب دیکھ کر یہی نصیحت کرتی تھیں۔ پہلے پہل صوفیہ کو اس ساری صورت حال میں بڑا مزا آرہا تھا۔ وہ صبح اٹھ کر کالہ انی جوڑا زیب تن کرتی تھی زیورات پہنتی تھی اور میک اپ کر کے بی بی جان کے ہمراہ گھر کے ہال میں بیٹھ جایا کرتی تھی، ملنے ملانے والیاں آرہی تھیں اور بی بی جان چاہتی تھیں کوئی یہ ناکے کہ وہ اچھی بہو نہیں ڈھونڈ کر لائیں۔ صوفیہ کے اپنے گھر میں اس کی بیہا ہی بہنوں کے یا بھابھیوں کے ایسے ٹھاٹھ نہیں تھے۔ سارے خاندان میں ہی ایسا رواج تھا کہ نئی دلہنیں ایک ڈیڑھ مہینے میں بیٹھا بنا کر کچن میں ذمہ داریاں نبھانے آجاتی تھیں۔ کالہ انی جوڑے اور زیورات دعوتوں میں پہنے جانے کے لیے سنبھال لیے جاتے تھے جبکہ یہاں بی بی جان جو ڈھیروں جوڑے بری میں لائی تھیں وہی پورے نہیں ہوتے تھے۔ صوفیہ اپنی قسمت پر نہ صرف نازاں تھی بلکہ شکر ادا کرتی بھی نہیں سمجھتی تھی۔ اس کے پورے خاندان میں اسے خوش قسمتی کی علامتی مثال بنا دیا گیا تھا۔ ہر خالہ بچھی اسی کے سرال کے کن گاتی نا تھکتی تھیں کہ ”سرال ہو تو صوفیہ کے جیسا۔ صوفیہ کی تو قسمت کھل گئی۔“

قسمت کھلنے کی باتیں تو وہ تب سے سن رہی تھی جب اس کی نسبت کاشف ثار کے ساتھ طے ہوئی تھی۔ دراصل وہ سارے گھر میں ذرا دلی ہوئی رنگت کی مالک تھی۔ باقی بہنیں رنگ روپ میں اماں پر پڑی تھیں جبکہ وہ ابا کے جیسی تھی لیکن اماں نے سب بیٹیوں کی تربیت ایک سی کی تھی۔ کوئی کسی کو یہ احساس نہیں دلاتا تھا کہ گورا رنگ ہونا کسی اعزاز کی بات ہے۔ یہ ان کے گھر میں ایک عام سی بات مانی جاتی تھی۔ اس حساب سے دیکھا جاتا تو صوفیہ ساری بہنوں میں سب سے زیادہ ہی اچھی تھی۔ میٹرک پاس تھی۔ سلائی کڑھائی کے فن میں یکساں کھانے پکانے کے ہنر سے مکمل طور آشنا۔ سیرت و اخلاق میں اعلا۔ اس زمانے میں لوگ لڑکیوں بالیوں کو انہی خصوصیات سے پرکھا جانچا کرتے تھے۔ جینز کے لیے خود سے بیڈ کورز کا ڈھنکا، قیصوں پر گونے کناری کرنا، کوزیاں سینا، دو سوئی کی سیزیاں بنانا لڑکیوں کے پسندیدہ مشاغل میں شامل تھا۔

خاندان کی لڑکیاں جس گھر میں اکٹھا ہوتیں اس گھر کی لڑکیوں کے ایسے شاہکار فن پارے کھول کھول کر ضرور دیکھے جاتے تھے، سارے جاتے تھے اور نقل کرنے کے لیے مانگے بھی جاتے تھے۔ صوفیہ کو ان باتوں کی بنیاد پر ہمیشہ سرا جاتا تھا، لیکن کاشف ثار سے نسبت کے بعد اسے خود بھی اپنے آپ پر فخر ہوتا تھا۔ کاشف ثار صرف ایک کھاتے مئے گھرانے کا اکلوتا چشم و چراغ تھا، بلکہ شہر کے پوش علاقے میں یہ بڑی سی کوٹھی چلتے ہوئے اچھے کاروبار کا اکلوتا وارث اور پھر سب سے بڑھ کر وجاہت کا اعلا شاہکار تھا۔ جس نے بھی کاشف کو دیکھا، صوفیہ کی قسمت پر رشک کیا۔ نسبت طے ہو جانے کے بعد گھر کے باقی دامادوں کی طرح، کاشف کی اتلا رچڈ تصویر بھی شہرے فریم میں سجا کر بیٹھک کی دیوار گیر شیشے کی الماری میں سجادی گئی تھی۔ اس تصویر کی بات ہی الگ تھی۔ ہر آنے والا مسلمان ان تصویروں کو دیکھتا، نظریں کاشف کی تصویر پر نکاتا اور یہ سوال ضرور کرتا۔

”یہ صوفیہ والا ہے نا“ اس بات پر جہاں صوفیہ شرماتی وہیں دل میں ”ماشاء اللہ“ بھی کہتی۔ سارے خاندان میں اتنا وجیہ دلہا کسی کا نہیں تھا۔ اسے بہت فخر محسوس ہوتا۔ اپنی اماں کے گھر تو اسے یہ احساس بھی نہ ہوا تھا کہ جس بات پر وہ فخر کر رہی ہے یہی اس کے دل کا سب سے بڑا وسوسہ بن کر رہ جائے گا۔ یہ احساس اسے شادی کے اگلے روز ہوا جب سرال والی سائڈ کی بیشتر عورتوں نے کہا کہ دلہما تو بہت شاندار ہے، دلہن بس ٹھیک ہی ہے۔ کاشف کی منہ پھٹنے کے کلف کزنوں نے تو صاف ہی کہہ ڈالا۔

”کاشف بھائی، ہم پلہ دلہن بھی نامی تھی کیا۔ خود سے زیادہ خوب صورت بیوی لے آتے تو آپ کے نمبر کم ہو جاتے نا۔ اس لیے بھابھی اپنے سے کم خوب صورت ڈھونڈی ہیں۔“

صوفیہ ایک دن کی بیہا ہوتی تھی، چپ چاپ سنتی رہی لیکن دل ٹوٹ سا گیا اگرچہ کاشف کا دلہانہ محبت بھر انداز، ہر



وہم دوسو سے کو ختم کرنے کے لیے کافی تھا لیکن پھر بھی اس کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ وہ کاشف سے شکل اور شخصیت میں کم ہے۔ ایک روز اس نے باتوں باتوں میں کاشف سے بھی کہہ دیا۔

”آپ کو خوب صورت لڑکیوں کی کمی تو نہیں تھی پھر آپ نے مجھے ہی کیوں چنا؟“ اس کا خیال تھا کہ کاشف اسے سراہے گا اور اسے دنیا کی خوب صورت عورت قرار دے کر اس کی محبت کے گن گائے گا لیکن وہ ہنس کر بولا۔

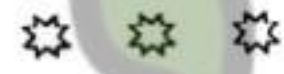
”مجھے زندگی میں کبھی خوب صورت عورت سے شادی کرنی ہی نہیں تھی۔ خوب صورت عورت کی الگ ہی دکانداری ہوتی ہے۔ اپنی ذات کا زعم۔ ہر بات میں خزا۔ مجھے یہ سب نہیں چاہیے تھا۔ یہ سب چیزیں تو محبوبہ کی ذات تک برداشت ہوتی ہیں۔ میں بیوی اور محبوبہ میں فرق رکھنے کا قائل ہوں۔ مجھے تو تمہارے جیسی بیوی ہی چاہیے تھی۔“

کاشف نے اگرچہ جملے کے آخر میں اس کی دل جوئی کا سارا سامان رکھ دیا تھا لیکن صوفیہ کا دل مزید بچھ گیا۔ شادی کے دو مہینے تک چند مزید بریشان کن باتیں ہوئیں۔ کاشف خاندان کی عورتوں میں حد سے زیادہ مقبول تھا۔ خاندان کی ہر الزمیاں گھر میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے ”کاشف بھائی“ کے پاس حاضری لگواتی تھی۔ کاشف بھی ساتھ مل کر خوب ہنسی مذاق کرتا، ہاتھوں پر ہاتھ مار کر ٹھنھے لگائے جاتے۔ یہی حال دوست احباب کا تھا۔ دوستوں کی بیویاں بھی کزنز کی طرح بے تکلف تھیں۔ صوفیہ کو یہ سب چیزیں ناگوار گزرتی تھیں، ان کے گھر کا ماحول کسی قدر مذہبی رہا تھا، ایسی باتیں معیوب سمجھی جاتی تھیں اس لیے اسے مزید بے چینی ہونے لگتی لیکن کاشف کے لیے یہ عام سی باتیں تھیں۔ وہ ان سب چیزوں کو عام سی باتیں سمجھتا تھا۔ صوفیہ یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا کیونکہ پہلے بھی چند ایک باتوں میں کاشف اسے باور کروا چکا تھا کہ

”آپ نے ٹیلی فون پر کہا تھا۔ آپ چائے پی کر آ رہے ہیں۔“ اس کی جانب دیکھے بنا شکوہ کر ہی دیا۔

”میکے کو بھول جاؤ اور اپنا ایک اسٹینڈر بناؤ۔ تم ایک رئیس آدمی کی بیوی ہو۔“

وہ سر ہانہ درست کرتا اس کی طبیعت بھی درست کر رہا تھا۔ صوفیہ کچھ نہیں بولی تھی۔ اب بولنے کو کچھ رہ بھی نہیں گیا تھا۔ وہ مزید رونے کے لیے ہاتھ روم میں گھس گئی۔ حبیبہ کا نام اس نے دل ہی دل میں دیا سلائی رکھ دیا تھا جو اس کے دل کو جلانے کے کام آتی تھی۔



”وہ ایک خوب صورت عورت ہے“ بی بی جان نے اسے دیکھتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

صوفیہ دل مسوس کر رہ جاتی تھی۔ اب بھی یہی ہوا تھا۔ کاشف کھانے کے وقت گھر سے نکلا تھا اور یہ کہہ کر نکلا تھا کہ تم تیار رہو ہم کھانا بنا رہے ہیں۔ صوفیہ کو کیا تیاری کرنی تھی۔ وہ پہلے سے ہی تک سب سے تیار تھی لیکن چونکہ شوہر کہہ گیا تھا سو اس نے کپڑے تبدیل کر لیے تھے، میک اپ بھی کر لیا تھا لیکن کاشف نہیں آیا تھا، پھر نو بجے کے قریب اس کا فون آ گیا کہ۔

”میں مجید بھائی کے گھر پر ہوں۔ پانچ منٹ میں چائے پی کر آ رہا ہوں“

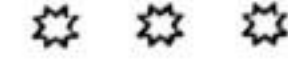
صوفیہ کو کاشف کے دوستوں میں مجید بھائی اور ان کی اہلیہ ہی سب سے برے لگے تھے۔ آدمی تھا تو منہ میں پان دہائے بیٹھا رہتا جبکہ بیوی کسی فلمی ہیروئن کی طرح کاشف کے سر پر منڈلاتی رہتی۔ وہ خوب صورت بھی بہت تھی۔ اداکارہ ممتاز سے ملتی تھی۔ صوفیہ سے جب پہلی بار ملنے آئی تب بھی اور جب ان کی دعوت کی تب بھی بھڑکتے رنگ کی میکسی میں ملبوس زلفیں پشت پر بکھرائے آس پاس خوشبو میں بکھیرتی رہتی تھی۔ اسی لیے کاشف کے فون کے بعد سے صوفیہ کا دل جل جل کر خاک ہوا جا رہا تھا اور مرے بر سو درے کہ اسے تاخیر بھی ہو گئی تھی۔ انہی سوچوں میں الجھی بیٹھی تھی جب گاڑی کے بارن کی آواز نے اسے اٹھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ کمرے کی کھڑکی سے تو باہر نگاہ پڑتی نہیں تھی، سو کمرے سے باہر نکل آئی پھر بیڑھیوں کی گرل کے قریب آ کر نیچے جھانکا۔ چند منٹ بعد کاشف کی شکل نظر آئی تھی۔ اس نے سکون کا سانس لیا پھر فوراً ”کمرے کے اندر چلی گئی تاکہ ناراضی کا اظہار کر سکے۔“

”میں نے تمہیں بہت چن کر اپنے بیٹے کے لیے پسند کیا تھا۔ تمہیں اللہ نے بہت پیاری شکل دی ہے لیکن تمہارے انداز اس سے بھی زیادہ پیارے ہیں۔ تم پہلی نظر میں مجھے بھاگتی تھیں۔ مجھے ایسی ہی بہو کی ضرورت تھی جو سلیقہ مند ہو، خوش اخلاق ہو، مٹنسا ہو۔ ایسی عورت گھر توڑنے سے زیادہ بنانے پر یقین رکھتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ تم میرے اس گھر کو ہمیشہ جوڑ کر رکھو گی۔ تمہاری کوئی نند بھانج نہیں ہے۔ تم ہی اس سارے گھر کی مالک ہو۔ اس گھر میں جو بھی ہے وہ سب تمہارے شوہر کا ہے اور جو تمہارے شوہر کا ہے وہ تمہارا بھی ہے بیٹی۔ بس اتنا دھیان رہے کہ تمہارا شوہر لا پروا اور شاہ خرچ واقع ہوا ہے۔ اکلوتے پن کی بہت سی خرابیاں اس کے اندر بدرجہ اتم موجود ہیں۔ حبیبہ جیسی بہت سی عورتیں تمہیں اس کے ارد گرد نظر آئیں گی جو تھوڑے سے مالی مفاد کی خاطر اپنے مقام سے گرنے کو بھی تیار ہو جاتی ہیں، لیکن تم اس کی شریک حیات ہو۔ تمہارا اس پر حق ہے۔ اس لیے حق کے ساتھ اس کی زندگی میں رہو۔ یہ وہم مت کرو کہ تم خوب صورت نہیں ہو۔ تمہارا درجہ اور مقام کسی بھی باہر

”میں نے اسے دیکھتے ہی پہلا جملہ یہ ادا کیا تھا۔ اس کا دل مزید جل کر خاک ہو گیا۔“

والی خوب صورت عورت سے زیادہ ہے۔ اس لیے اب یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ تم نے اسے کیسے اپنا بنا کر رکھنا ہے۔ کیسے اسے سیدھی راہ پر رکھنا ہے۔ اسے اپنے حق میں بہتر بنانا ہے۔ تم سمجھ رہی ہو تا میری بات۔“

بی بی جان نے اس کی زندگی کا مشکل ترین سبق پڑھایا تھا۔ کاشف ثار کو سمجھنے کا فارمولا سکھا رہی تھیں وہ اسے۔ اگر بڑی کا کوئی مشکل جملہ نہیں تھا جسے وہ رٹ رٹ کر یاد کر لیتی۔ یہ تو الجبر تھا جس کی اسے اسکول میں بھی سمجھ نہیں آئی تھی۔



”بیگم صاحبہ کہاں ہیں؟“

اس نے ملازمہ کو دیکھتے ہی پہلا سوال یہ کیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں تین سالہ ایمان بلک رہی تھی جسے چپ کروانے کی کوشش میں وہ ہلکان ہوئی جا رہی تھی۔ بچی کو بخار ہوا تھا جس کی بنا پر وہ کافی چڑچڑی ہو رہی تھی باپ کو دیکھتے ہی وہ ہنک کر اس کی جانب لپکتے لگی تھی لیکن مسیح صاحب نے اپنی بچی کی طرف دیکھا تک نہیں تھا، نا ہی اس کے متعلق پوچھا تھا بلکہ اپنی بیگم کے متعلق پوچھا تھا۔

”وہ سو رہی ہیں۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

سو رہی ہیں۔ اس وقت۔ ان کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ اس کے چہرے پر پریشانی بڑھی تھی۔

”پتا نہیں۔“ جواب ایک بار پھر مختصر ہی آیا تھا۔

”کیا مطلب پتا نہیں۔ تم لوگوں کو اس گھر میں رکھا کیوں ہے۔ بیگم صاحبہ کی خدمت کے لیے۔ تم لوگ اگر اپنے کام ٹھیک سے نہیں کر سکتے تو اپنا اپنا حساب کرو اور چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ غرا کر بولا تھا پھر اس کی گود میں دبی اپنی بچی کو دیکھے بنا وہ بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ اس کی بلند آواز سن کر اماں رضیہ بھی بچن سے نکل آئیں۔ وہ ایمان کے لیے فیڈر بنا نیا بیج منٹ پہلے ہی بچن میں گئی تھیں۔

”کیا ہوا۔ کس بات پر غصہ آگیا مسیح کو؟“ انہوں نے آتے ہی پوچھا تھا۔

”میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا جی۔ صاحب تو ہر وقت غصے میں ہی رہتے ہیں۔“ بے چاری نئی نئی کام پر آنا شروع ہوئی تھی اس لیے ڈر گئی تھی۔ اماں رضیہ نے اس کے ہاتھ سے ایمان کو پکڑا اور کاؤچ پر بیٹھ گئیں۔

”تم دل برا مت کرو۔ مسیح غصے کا تیز نہیں ہے۔ بس بیوی کی وجہ سے گھبرایا ہوا رہتا ہے۔ ورنہ تو دل کا بڑا اچھا بچہ ہے۔“

انہوں نے ایمان کے منہ میں فیڈر دیتے ہوئے اسے تسلی دی تھی۔ انہوں نے ہی اپنی مدد کے لیے اسے ملازم رکھا تھا۔ ایمان کی ساری ذمہ داری ان پر ہی تھی اور وہ اب اتنی توانا نہیں رہی تھیں کہ سارا گھر بھی دیکھتیں اور چھوٹی بی بچی کو بھی پالتیں۔ رانی انہیں اچھی لگی تھی۔ پھر تیلی سی لڑکی تھی۔ بھاگ بھاگ کر سارے کام نشتانی رہتی تھی اور ایمان کو بھی اچھے سے سنبھال لیتی تھی۔ وہ خود بھی کچھ عرصہ پہلے ہی اس کے ساتھ رہنے کے لیے آئی تھیں بلکہ مسیح نے بعد اصرار اپنے پاس بلایا تھا۔

”سبح صاحبہ بی بی سے بہت ڈرتے ہیں کیا؟“

رانی نے اماں رضیہ کے قریب زمین پر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا، ساتھ ہی ان کی شکل بھی دیکھی کہ اس سوال پر برا ہی نہ بیان جائیں۔ صاحب کے رشتہ داروں میں سے تھیں لیکن پوچھے بنا رہا بھی نہیں جا رہا تھا۔ وہ جس دن سے آئی تھی اسی دن سے دیکھ رہی تھی کہ صاحب بچی کو تو دیکھتا بھی نہیں لیکن بیگم صاحبہ پر جان چھڑکتا ہے۔ آفس جاتے آفس سے آتے بس اس کے متعلق پوچھتا ہے۔ اسی کا دم بھرتا ہے۔

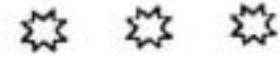
”ارے نہیں بھئی۔ ڈر تاور تا کیا ہو گا۔ بس محبت کی شادی ہے۔ دونوں ساتھ بڑھتے تھے۔ ہو گئی محبت و حبت۔ نوبت شادی تک آپ بچی۔ شہرن کے باپ نے رشتہ دینے سے پہلے پہل انکار کر دیا تو مسیح صاحب مرنے مارنے تک آگئے تھے۔ یہی حال شہرن کا ہوا۔ نیندگی گولیاں کھا کر اسپتال پہنچ گئیں۔ اسی لیے ماں باپ نے بھی یہی بہتر سمجھا کہ یہ دونوں تو لا علاج ہو چکے اور ان کا علاج ایک دوسرے کے پاس ہی ہے سو پھر شادی طے کر دی۔“

اماں گھٹنا ہلاتے ہوئے اسے تفصیل بتا رہی تھیں، انہیں باتیں کرنے کا خط تھا اور باتیں کرتے ہوئے وہ اکثر یہ بھی بھول جایا کرتی تھیں کہ آیا کیا بات ملازمین سے کرنی ہے اور کیا نہیں کرنی۔ دراصل مسیح کے ابا کی دور پرے کی رشتہ دار تھیں۔ شادی ہوئی نہیں تھی اسی لیے تیرے میرے در پر بڑی رہتی تھیں، مسیح کے ابا خدا ترسی میں اپنے گھر لے آئے کہ اللہ کی دی ہوئی بڑی برکت تھی رزق کی فراوانی تھی اور پھر گھر کے کاموں میں اہلیہ کی مدد بھی ہو جایا کرے گی۔ رضیہ بی بی تب سے ان کے بچوں کی اماں رضیہ بن گئیں۔ مسیح شادی کے بعد کراچی آگیا تھا اور یہاں ہی رہ رہا تھا۔ اس نے انہیں چند مہینے پہلے ہی فیصل آباد سے بلوایا تھا۔

”اماں محبت کی شادی کا مطلب یہ تو نہیں نا کہ اپنی بچی کی پروا بھی نا ہو۔ میں نے کبھی صاحب کو ایمان کو گود میں اٹھاتے نہیں دیکھا۔ ابھی بھی جب آئے تو ایمان اتنا رو رہی تھی لیکن انہوں نے یہ نہیں پوچھا کہ بچی کیوں رو رہی ہے بلکہ یہی پوچھا کہ بیگم صاحبہ کہاں ہیں“ رانی نے ناک چڑھا کر کہا تھا۔ اماں نے اسے ٹھور کر دیکھا۔ وہ ہر حال ملازمہ تھی۔

”اچھا چلو اٹھو۔ اب ذرا باورچی خانے میں جھاٹکو۔ ہر وقت باتیں نا بھگارتی رہا کو۔“

انہوں نے اسے وہاں سے اٹھایا تھا لیکن اس کے سوال نے انہیں بھی بے چین کیا تھا۔ وہ بھی محسوس کرتی تھیں کہ مسیح بیوی کے لیے کچھ زیادہ ہی اتلا ہوا گیا تھا۔ ہر وقت اس کے پیچھے لگا رہتا۔ اس کے نازا لیسے اٹھاتا تھا جیسے وہ کوئی تین سال کی بچی ہے اور اپنی بچی جو تین سال کی ہونے کو آئی تھی۔ اس کی کوئی پروا ہی نہیں تھی۔ انہوں نے سوچا تھا کہ وہ مسیح سے اس متعلق بات کریں گی۔



”کہاں مصروف تھی۔ میں کب سے مسیح کا انتظار کر رہا تھا۔“ زری نے سیل فون اٹھا کر ہاتھ میں پکڑتے ہی دیکھا تھا۔ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر بکھری۔

”پکوڑے بنا رہی تھی۔ کھاؤ گے۔“

اس نے بھی لکھ کر بھیج دیا۔ وہ واقعی بچن سے پکوڑے بنا کر نکلی تھی۔ پودینے کی چٹنی اور ساتھ چائے بھی تھی۔ گرمی اس قدر تھی کہ اس کی شمالی رنگت مزید دکنے لگی تھی۔ امی اور نینا ایک طویل بحث کے بعد اب شیرو شکر ہوئی پکوڑے کھانے اور چائے پینے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ نیوی برکسی ریلوے شوکار بیٹ ٹیلی کاسٹ چل رہا تھا۔ ان دونوں کی توجہ نیوی کی جانب تھی۔ زری اطمینان سے چائے کا کپ ہاتھ میں پکڑے سیل فون میں گم ہو گئی تھی۔

”اونہ میں نہیں کھاتا ایسی چیزیں۔ اپنی پاؤں سے عشق ہے مجھے۔ میں نہیں چاہتا کہ جب تم مجھے دیکھو تو میں موٹا ہو چکا ہوں۔“ دوسری جانب سے جواب آیا۔

”پاپا! زری نے صرف اتنا ہی لکھ کر بھیجا تھا۔ وہ اکثر ہی ایسی باتیں کرتا تھا۔“

”تم تو کہتے تھے میں جم جاتا ہوں۔ جم جانے والے موٹے نہیں ہوتے۔“ اس نے دوسرا ٹیکسٹ کیا۔

”ہاں وہ تو جاتا ہوں اور ڈائٹ بھی کنٹرول میں رکھتا ہوں۔ مجھے کھانے پینے سے ذرا کم رغبت ہے۔“ جواب آگیا تھا۔

”اچھی بات ہے۔“ اس نے لکھ بھیجا۔

”اچھا میری چھوڑو۔ اپنی سناؤ۔ کیا کیا آج سارا دن۔ مجھے مس کیا۔“ اس بار ٹیکسٹ کے ساتھ افسردہ شکل والا ایموشن بھی تھا۔

”میں کیوں کروں گی مس۔ مجھے اور کوئی کام نہیں ہے کیا۔“ اس نے مسیج کے ساتھ چڑانے والا ایموشن بھیجا تھا۔ مسکراہٹ اس کے چہرے پر بکھری تھی۔

”نہیں۔ مجھے مس کرنا سب سے ضروری ہے تمہارے لیے۔“

دوسری جانب وہ بھی کافی فراغت سے کام لے رہا تھا کہ سیکنڈ کے دسویں حصے میں جواب آجی جاتا تھا۔

”کیوں۔۔۔ بھی ضروری کیوں؟“

اس نے اپنی مسکراہٹ کو بدقت ہونٹوں کے کناروں سے سمیٹ کر قابو میں رکھتے ہوئے لکھ بھیجا تھا۔

”اس لیے کہ میں تمہارا سونو ہوں۔“

”جواب بھی فوراً آیا۔ مسکراہٹ زری کے چہرے پر بکھر گئی۔ اسے اس جواب سے گدگدی سی ہوئی اور اسی لمحے نینانے اسے دکھا تھا۔ ناگواری کی ایک لہر اس کے اندر اٹھی تھی جسے اس نے چھپانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔

”تو ہی تمہاری گود میں نہیں ہے۔ سامنے بڑا ہے۔“ نینانے عام سے انداز میں کہا لیکن اس کے دیکھنے کا انداز ایسا تھا کہ زری محتاط سی ہو گئی اور اسے برا بھی لگا۔

”نینا ویسے تم ہو بہت بد تمیز۔ ایک تو میں تمہارے کہنے پر اتنی گرمی میں پکوڑے بنا کر لائی ہوں اور پر سے تم مجھے باتیں سنارہی ہو۔ یہ نہیں کہ شکر یہ ہی بول دو۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔

”بڑی مہلانی۔ سن۔ یہ چار پکوڑے بنانے اور پھر طعنہ دینے کے لیے۔ لیکن تم بھی کھا لو ورنہ امی سارے کھا جائیں گی۔“

وہ شرارتی انداز میں بولی۔ اس وقت وہ بالکل فریش موڈ میں تھی۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ کچھ دیر پہلے امی کا دل دکھا کر ان سے بحث کر کے ہٹی ہے۔

”مجھے نہیں کھانے میں موٹی ہو جاؤں گی۔“ اس نے انکار کیا۔ نینانے پھر اسے گھور کر دیکھا۔

”امی آپ کو نہیں لگتا یہ زری کچھ عجیب سی ہوتی جا رہی ہے۔ موٹی ہو جاؤں گی۔ میری اسکن خراب ہو جائے گی۔ ناخن ٹوٹ جائے گا۔ ہاتھ پر نشان بڑ جائے گا۔ بال رف ہو جائیں گے۔“ وہ اس کی نقل اتار رہی تھی۔

امی نے محبت پاش نظروں سے اپنی بڑی بیٹی کو دیکھا۔ اس میں اور نینانے دو سال کا فرق تھا۔

”اچھی بات ہے نا۔ اپنا خیال رکھتی ہے تم بھی اپنا خیال رکھا کرو۔ اس کے بال اور اسکن دیکھو اور اپنے بال اور اسکن دیکھو۔“ امی نے اسے احساس دلایا تھا۔

”مجھے اور بھی ضروری کام ہیں زندگی میں۔ میں اگر اسکن اور بالوں کے چکر میں بڑھتی نا تو پھر وہ کام کون کرے گا۔“ اس نے ہمیشہ والا رٹا دیا۔ جواب دیا تھا۔ امی نے مزید ٹوکنا مناسب نہیں سمجھا کہ ابھی تو بیٹی صاحبہ کا مزاج ٹھیک ہوا تھا۔ زری نے شکر کا سانس لیا کہ اس پر سے توجہ ہٹ گئی تھی۔



”مرد الجبرا کے سوال کی طرح ہے۔ جس طرح الجبرا کے سوال میں فارمولا سمجھ میں آجائے تو سوال حل کرنا آسان ہو جاتا ہے اسی طرح شوہر کی رمز بھی سمجھ میں آجائے تو زندگی آسان ہو جاتی ہے۔“

”یہ وہ سبق تھا جو اس روز صوفیہ نے سیکھا لیکن تب تک دیر ہو چکی ہوئی تھی۔ اسے کاشف ثار سے شدید محبت ہو چکی تھی اور یہ بالکل فطری بات تھی۔ وہ ایک عام سی گھر میں رہنے والی۔ اچھے رشتے کے لیے بیابھی بہنوں اور ماں کے بتائے اصولوں پر عمل کرنے والی لڑکی تھی۔ کاشف ثار اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا اور مرد بھی ایسا کہ جس کی وجاہت کا دم دنیا بھرتی تھی۔ وہ نسبت طے ہونے سے بھی پہلے اس کی تصویر کی پہلی جھلک میں ہی اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ دن بھر آتے جاتے کن آنکھوں سے شوکیں میں سخی اس کی تصویر کو دیکھتے اور رات کو اس کے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب دیکھتے دیکھتے وہ کب سے اس کے لیے زندگی سے بھی زیادہ ضروری ہو گیا اسے پتا ہی نہ چلا۔

اگرچہ اسے اپنی محبت پر فخر تھا اور کاشف بھی شوہر تو اچھا تھا لیکن بس اس کی چند عادات تھیں جن سے وہ خار کھاتی تھی لیکن افسوس ناک بات یہ تھی کہ وہ ان عادات کو بدل نہیں سکتی تھی۔ کاشف کو اپنی ذات کے معاملے میں بلاوجہ کی مداخلت پسند نہیں تھی۔

انہیں دنوں اسے پتا چلا کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ یہ خبر بہت خوش آئند ثابت ہوئی۔ بی بی جان تو خوش تھیں ہی صوفیہ کا بھی دھیان بٹ گیا۔ ان دنوں کاشف اپنے دکان کی نئی برانچ کھولنے کے تیاریاں کر رہا تھا۔ اس نے اوپن مارکیٹ میں بھی انوسٹمنٹ کی ہوئی تھی اور کسی کمپنی کے شیئرز بھی خرید رکھے تھے۔ اس کا کاروباری حلقہ کافی وسیع ہو رہا تھا۔ وہ کافی ملنسار اور مہمان نواز انسان تھا گھر میں دعوتوں کا اہتمام کرنا اور دوستوں کی دعوت پر خوشدلی سے لبیک کہنا اس کی سرشت تھی۔ وہ اکثر صوفیہ کو بھی اپنے ہمراہ لے جاتا تھا۔ حاملہ ہو جانے کے بعد وہ اس کے ساتھ جانے پانی تھی۔ بی بی جان کی نصیحت تھی کہ وہ اس حالت میں زیادہ وقت گھر میں گزارے تو اچھا ہے۔ کاشف پارٹیز سے واپسی پر اسے وہاں کی باتیں کم اور حبیبہ کی تعریفیں زیادہ سناتا۔ انہی دنوں وہ ایک پارٹی سے واپس آیا تو صوفیہ پھٹ پڑی۔

”حبیبہ حبیبہ حبیبہ۔ میں تھک گئی ہوں یہ حبیبہ کا پہاڑ سن سن کر۔ آپ کو اس عورت کی تعریف کرنے کے علاوہ کوئی اور کام نہیں ہے کیا“

”وہ ہے ہی تعریف کے قابل۔ ہفتے کے سات دن وہ نوپارٹیز اٹینڈ کرتی ہے اور ہر بار ایک نئے روپ میں سامنے آتی ہے۔ اس کی ڈریسنگ اس کا میک اپ اس کی سوشلائزنگ مجھے متاثر کرتے ہیں تو کیوں نہ کروں اس کی تعریف“ کاشف نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔ وہ پہلے بھی اس موضوع پر صوفیہ کی برہمی محسوس کر چکا تھا لیکن وہ اسے خاطر میں لانے کو تیار نہیں تھا۔

”اتنی اچھی لگتی تھی تو شادی کیوں نا کر لی اس سے“ صوفیہ نے آنسو بہاتے ہوئے کہا تھا۔

”شاید کبھی کر لوں“ کاشف کے چہرے پر ابھی بھی مسکراہٹ کم نا ہوئی تھی۔ وہ مردوں کی اس قسم سے تعلق رکھتا تھا جو عورت کو اپنی محبت میں آنسو بہاتا دیکھ کر خوشی محسوس کرتے ہیں۔

”کب۔۔۔“ صوفیہ بی بی جان کی ساری نصیحتوں کو بھول چکی تھی۔ کاشف کے اعتراف نے اسے جلا کر رکھ دیا تھا۔

”تمہیں کس بات کی جلدی ہے۔ صبح تو ہونے دو“ وہ ابھی بھی مذاق کے موڈ میں تھا۔ صوفیہ کا پارہ ہائی ہونے لگا۔

”مجھے صاف صاف بتا دینا کاشف وہ آپ کی کیا لگتی ہے۔“ وہ غرا کر بولی تھی۔ آنکھیں ابھی بھی نم تھیں۔ کاشف نے اس کے انداز کو نا پسندیدگی سے دیکھا۔ عورت کا اونچا لہجہ مرد کو کبھی پسند نہیں آتا۔ یہ تو عورت ہوتی ہے جو مرد کے اونچے لہجے کو اس کی مردانگی سمجھ کر برداشت کر



”محبوبہ ہے وہ میری۔ سن لیا تم نے۔ محبت کرتا ہوں اس سے“ وہ بھی غصے سے بولا۔
”تو پھر اسی سے شادی کرتے۔ میری زندگی برباد کیوں کی“ وہ اب اپنے آنسو اور خفگی دونوں چھپا نہیں پائی تھی

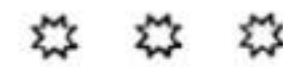
”تم اسے زندگی برباد کرنا کہتی ہو۔ ارے زندگی بنا دی میں نے تمہاری ورنہ تم وہیں اپنے چھوٹے سے گھر میں اپنے چوہہ بن بھائیوں اور بھائیوں کے ساتھ بڑی سڑ رہی ہوتی۔ جس طرح کا کھانا روزانہ تم میرے گھر میں کھاتی ہو تا اس طرح کے کھانے تم لوگوں کے یہاں صرف عیدوں پر بنتے ہیں۔ تمہیں جس طرح کے لباس اور دوسری اشیاء میں دلوانا ہوتا۔ ایسی اشیاء۔ تم لوگوں کو تب نظر آتی ہیں جب تم لوگوں کے رشتہ دار دینی سعودیہ سے آتے ہیں۔ اسے زندگی برباد کرنا کہتی ہو تم۔“

وہ کم طرف آدمیوں کی طرح اب اپنے احسانات گنوارہا تھا۔ صوفیہ اس کے بدلتے ہوئے انداز دیکھ رہی تھی اور رو رہی تھی۔

”محبوبہ ہے وہ میری۔ محبت کرتا ہوں اس سے“ اس کے کانوں میں تو بس شوہر کا اعتراف گونج رہا تھا۔
”آپ اتنا ہی بے زار ہیں مجھ سے تو چھوڑ دیں مجھے۔ بھیج دیں مجھے میرے ماں باپ کے گھر۔ جہاں میں چوہہ لوگوں کے ساتھ رہوں گی لیکن عزت کے ساتھ رہوں گی۔ جہاں مجھے یہ احساس تنگ نہیں کرے گا کہ میرا شوہر ایک آوارہ آدمی ہے“ جو غیر عورتوں کے ساتھ۔ گلچلے اڑاتا پھرتا ہے“ وہ چلا چلا کر بول رہی تھی۔
”صوفیہ آواز پتی رکھو۔ بی بی جان سو رہی ہیں۔ میں تم سے آرام سے بات کر رہا ہوں اور تم ہو کہ بے قابو ہوتی جاتی ہو۔ اتنا شوق ہے اگر انان کے گھر جانے کا تو میری طرف سے کوئی پابندی نہیں ہے“ تم جاسکتی ہو“ دروازہ تمہارے سامنے ہے۔“

اس نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔ صوفیہ کی آنکھیں اس کے انداز پر پھیل گئی تھیں۔ یہ وہی کاشف تھا جو شادی کے شروع کے دنوں میں اس کا دم بھرتا تھا۔ اس نے اپنا دہنٹا اٹھایا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

یہ زندگی کا ایک عجیب سا رخ تھا جو اسے احساس دلا رہا تھا کہ جب ماں میں بیٹیوں کو دیکھ دیکھ کر ان کے اچھے نصیب کی دعائیں مانگتی ہیں تو کیوں مانگتی ہیں۔ اسے سمجھ میں آ رہا تھا کہ اچھا نصیب بڑے گھر کا نام ہے، تازرق برق کپڑے لٹے کا۔ یہ پیٹ بھر کھانے کی لذت ہے، نا آرام وہ بستر سونے کی سہولت۔ یہ نصیب اس رویے کا نام ہے جس کے تحت ماں باپ اپنے جگر کے ٹکڑے پالتے ہیں اور پھر صرف یہ دعا کرتے ہیں کہ جیسا ہم نے انہیں محبت سے پالا۔ یا اللہ انہیں آئندہ زندگی میں بھی یہی محبت عطا کرنا۔ وہ آنسو بہاتی سیڑھیاں اتر کر نیچے آگئی تھی۔ بی بی جان کے کمرے کی لائٹ بند تھی۔ وہ اس وقت ان کے کمرے میں بھی نہیں جاسکتی تھی اس لیے چپ چاپ وہیں صوفیہ پر لیٹ گئی۔ روتے رہنے سے آنکھیں سرخ ہو چکی تھیں اور سر میں بھی درد ہونے لگا تھا“ اسے صبح کا انتظار تھا جب بی بی جان اٹھیں اور اس کے درد کا دوا کر تیں۔



”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی صوفیہ۔“

بی بی جان نے ناسف بھرے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ کاشف بھی ان کے کمرے میں موجود تھے۔
”بی بی جان یہ کہتے ہیں جیبہ سے محبت ہے انہیں۔ تو پھر بتائیں۔ میری کیا حیثیت ہے“ وہ ایک دفعہ پھر بلکی۔

”لا حول ولا۔ بی بی جان دیکھ رہی ہیں یہ کیسے واہیات الزام لگا رہی ہے مجھ پر۔“ کاشف تڑپ کر بولا تھا۔
”بی بی جان انہوں نے خود میرے سامنے اعتراف کیا تھا“ وہ کاشف کے انداز پر حیران رہ گئی۔ اب کس قدر مودب بنا بیٹھا تھا وہ۔

”بی بی جان یہ ہر بات میں مجھ پر شک کرتی ہے۔ کیا کیوں کیسے۔ کون اور کس لیے۔ اس کی پیشانی پر تیوریاں نہیں پڑتیں بلکہ یہ سوال اور سوالیہ نشان پڑتے ہیں۔ میں کیا اتنا گھٹیا آدمی ہوں کہ اپنے دوست کی بیوی پر بری نظر رکھوں گا اور یہ تو مجھے کسی بھی عورت کے ساتھ بات کرنا دیکھتی ہے تو ایسے منہ بتا لیتی ہے جیسے میں نے اسے گود میں بٹھالیا ہے۔ کیا میں اتنا ہی گیا گزرا ہوں کہ ہر عورت کو دیکھ کر رال ٹکانے لگوں گا۔“
وہ تنگ کر بولا تھا۔ اس کے ہر جملے کے ساتھ بی بی جان افسوس سے سر ہلاتے ہوئے صوفیہ کو دیکھتی تھیں۔ صوفیہ بالکل چپ بیٹھی تھی۔

”میری زندگی اجیرن کر دی ہے اس نے۔ آپ بتائیں کیا میں چوڑیاں پہن کر گھر بیٹھ جاؤں۔ برقع پہن کر لوگوں کی نظروں سے روپوش ہو جاؤں یا کوئی بہن جیسی کزن بھائی جیسی دوست کی اہلیہ مجھ سے مخاطب ہوں تو منہ سی کر بیٹھ جاؤں کہ میں بات نہیں کروں گا آپ سے۔ میری زوجہ محترمہ براہ منائی ہیں“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا سارا الزام اس کے سر ڈالتا جا رہا تھا۔

”میں کاروباری آدمی ہوں۔ کاروبار کے سوا سراسر روز موز ہوتے ہیں۔ سو جھوٹ بچ بولنے ہوتے ہیں۔ مجید میرا کلائنٹ ہے۔ لاکھوں کا بزنس دیتا ہے مجھے۔ تو اگر ضرورت کے تحت میں اس کی بیوی کو خریداری کے لیے لے گیا یا اس کے کھانے اور کپڑوں کی تعریف کر دی تو کیا فرق پڑ گیا۔ ضرورت باہمی میں نا جانے کیا کیا کرتے ہیں لوگ اور میں تو صرف تعریف ہی کرتا ہوں“ کاشف اب اسی جانب دیکھتے ہوئے بولا تھا۔ صوفیہ اس کی ڈھٹائی پر دل ہی دل میں جل کر خاک ہو رہی تھی۔

”تم یہاں سے جاؤ کاشف۔“ بی بی جان نے اس کی بات ختم ہونے پر اسے وہاں سے چلے جانے کے لیے کہا۔
”بی بی میں نے تمہیں اس دن کیا سمجھایا تھا۔ لگتا ہے تمہیں میری کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی۔“
بی بی جان اسے بیٹی کہتی تھیں اور اپنے بیٹے کو اس بیٹی کا خیال رکھنے کو بھی نہیں کہتی تھیں۔ صوفیہ کو اس لمحے وہ بہت دوغلی لگیں۔

”میری بیٹی! میں یہ نہیں کہتی کہ تم غلط کہہ رہی ہو یا کاشف کے رویے نے تمہارا دل نہیں دکھایا ہو گا لیکن بیٹی مرد نا جانے کیا کیا کرتے ہیں۔ میرا بد بخت بیٹا تو صرف زبانی کلامی تعریفیں ہی کرتا ہے۔ میری جان سمجھنے کی کوشش کرو یہ اس کے کاروباری تقاضے ہیں۔ تم کیوں جل جل کر اپنا خون کالا کرتی ہو۔ تم اپنی حالت دیکھو اور حلیہ دیکھو۔ بکھرے بال۔ سوچی ہوئی آنکھیں۔ صبح سے خالی پیٹ گھٹنوں میں منہ دے کر بیٹھی ہو۔ بیٹی! جب بچہ پیٹ میں ہو تو مجھو ماں کی ذمہ داری تب سے شروع ہو جاتی ہے۔ اس کے ہنسنے بولنے، رونے، گھٹناتے اور گڑ گڑانے تک کا اثر نیچے پر پڑتا ہے۔ تم بس آج کل اپنا اور نیچے کی صحت کا خیال رکھو۔ باقی ہر مسئلے کو جو تے کی نوک پر رکھو چاہے وہ۔ جیبہ ہو یا نصیب۔ اب جاؤ نماؤ، کپڑے تبدیل کرو۔ اور کاشف کو میرے پاس بھیجو۔“
انہوں نے بات ختم کر کے اسے چلے جانے کے لیے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے بو جھل دل لیے اپنے کمرے میں آ گئی۔



”مجھ سے اب تک ناراض ہو“

رات کو کاشف نے اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے نرمی سے پوچھا تھا۔ بی بی جان نے بیٹے کے بھی اچھے کان کھینچے تھے تب ہی اس نے نا صرف صوفیہ سے معافی مانگی تھی بلکہ برے رویے کے ازالے کے طور پر اسے کھانا کھلانے باہر لے گیا تھا اور واپسی پر اسے سونے کے بندے بھی دلوائے تھے۔ وہ اس سے بار بار محبت کا اظہار کرتا رہا تھا اور اس کی تعریفیں بھی کرنے میں مگن تھا۔ صوفیہ کافی مطمئن ہو گئی تھی اور رات والی باتیں اسے ایک ڈراؤنا خواب لگ رہی تھیں جو اب ختم ہو چکا تھا۔ وہ بستر پر اس کے قریب ہی بیٹھی تھی جب اس نے پوچھا۔

”نہیں کاشف۔ اب نہیں ہوں۔ پہلے ناراض تھی۔“ وہ سادہ سے انداز میں بولی تھی۔

”کیوں۔ اب ناراضی ختم ہو گئی؟“ وہ چڑانے والے انداز پوچھ رہا تھا۔

”میں آپ سے ناراض نہیں رہ سکتی کاشف۔ میں رات بھر سو نہیں سکی۔ آپ کی رات والی باتیں میرے کانوں میں کسی بھدے بے ہنگم ساز کی طرح کانوں میں گونجتی رہی ہیں۔ آپ پلیز دوبارہ مجھ سے کبھی ایسے بات مت کرنا۔“

وہ اس کے قریب ہو کر بولی تھی۔ کاشف نارنے اس کے انداز پر نار ہوتے ہوئے اسے خود سے قریب کیا تھا۔

”صوفیہ ایک بات تم بھی یاد رکھو۔ مجھے شک کرنے والی بیوی نہیں چاہیے تھی۔ یہ بات مجھے سب سے زیادہ بری لگتی ہے کہ انسان کی لائف پارٹنر کو اس پر بھروسا نہ ہو۔ یہ میاں بیوی کے درمیان ایک صحت مندرشتے کو بننے نہیں دیتا۔ دوسرا یہ بات بھی یاد رکھو۔ کہ آج کے بعد ہمارے بیڈ روم سے باتیں باہر نہیں جائیں گی۔ تم اگر میری ماں سے میری شکایتیں کرو گی تو میں بھی تمہاری ماں سے تمہاری شکایتیں کروں گا۔ ایک کمرے سے بات نکلے گی تو گھر کے باہر بھی پہنچ جائے گی اس سے تعلقات مضبوط نہیں ہوں گے بلکہ مزید خراب ہوں گے۔ میں تمہارے ساتھ کئی پچھی خراب زندگی نہیں جینا چاہتا۔ تم میری بیوی ہو۔ کچھ دن بعد تم میری اولاد کی ماں کہلاؤ گی۔ میں تمہیں ڈی گریڈ کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

وہ بہت محبت سے کہہ رہا تھا۔ صوفیہ کو بہت سکون ملا۔

”اور جیسی۔؟“ اس نے اٹھلا کر سوال کیا تھا۔

”اسے بھول جاؤ۔ وہ ٹھنڈی ہوا کا جھونکا ہے۔ آتا ہے۔ اپنا احساس — دلاتا ہے اور پھر چلا جاتا ہے۔“

کاشف نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا تھا۔ صوفیہ اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

”میں کب سے تمہاری راہ تک رہا تھا“ سلیم نے اسے دیکھتے ہی شکوہ کنناں انداز میں کہا تھا۔

”کیوں۔؟“ وہ اپنے مخصوص لٹھا مار کے انداز میں بولی۔

”تمہاری یاد آ رہی تھی“ اس نے کاؤنٹر کے اوپر بنے چھوٹے سے دروازے کو کھول کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا تھا۔

”جتنی اوقات ہے نا اتنی ہی باتیں کیا کرو۔ اس سے زیادہ کرو گے تو طبیعت اور حالات دونوں بگڑ جائیں گے“ وہ اندر آتے ہوئے بولی تھی پھر ہاتھ میں پکڑی پلیٹ اسے تھما دی۔

”یہ لومیری جیتی بہن نے بہت مزے کے پکوڑے بنائے تھے۔ تمہارے لیے لائی ہوں“ سلیم تب تک پلیٹ پر پڑا رومال ہٹا کر پکوڑا منہ میں بھی رکھ چکا تھا۔

”مہربانی ملکہ عالیہ۔ آپ نے اتنی عنایت کی کہ غریب کو پکوڑے کھلانے کے بارے میں سوچا“

وہ وہیل چیئر کو روبرس کر کے پیچھے لے گیا تھا۔ چھ بچنے والے تھے اور لائٹ جانے کے کوئی اوقات نہیں تھے۔

اس لیے سرہلا کر بولی۔

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ کون یقین کرے گا بھلا کہ یہ کچھوے جیسا انسان اتنی اچھی شاعری کر سکتا ہے اور اتنی اچھی کہانیاں لکھ سکتا ہے کہ اس کے نام کے ڈھیروں تعریفی خطوط آتے ہیں۔“

”اسی لیے تو اپنا نام نہیں لکھتا۔ لوگوں کی پھبتیوں سے ڈر لگتا ہے۔“

وہ سابقہ انداز میں بولا تھا۔ سارے محلے اور گھر والوں کے سامنے ہمہ وقت ہنسنے والے سلیم نھنا کے سامنے کبھی کبھی افسرہ ہو جایا کرتا تھا نھنا کے ساتھ اس کا عجیب رشتہ تھا وہ اس کی کزن بھی تھی، سہیلی بھی اور رازداں بھی۔

”چرچہ۔۔۔ کتنے بے چارے انسان ہو تم۔۔۔ بہت افسوس ہوا تمہاری دکھی داستان سن کر۔ تم خود کشی کر لو پہلی فرصت میں۔ یہ دنیا اب تمہارے رہنے کے قابل نہیں رہی۔ یہ دکان مرنے سے پہلے میرے نام کر جانا۔ میں تمہاری وہ سہیلی چیر برہیٹھ کرٹا فیاں بچا کروں گی۔ اور تمہاری تصویر بھی یادگار کے طور پر یہاں سامنے لٹکا دوں گی۔“

وہ سر ہلائی جا رہی تھی اور ساتھ ساتھ چلی چلی کے پیکٹ بھی اٹھا رہی تھی۔ ہاتھ اور زبان دونوں ایک پھرتی سے چل رہے تھے۔

”مرحوم نھنا۔ ٹھیک سے جذباتی بھی نہیں ہونے دیتیں۔“ وہ اس کی بات پر ہنسا تھا۔

”ایک بات یاد رکھنا۔ نھنا کو جذبات سے بچنے کے لیے بندھ کھا جاتے ہیں۔ مت دھیان دو لوگوں کی باتوں پر۔ اپنے اندر حوصلہ پیدا کرو کہ دنیا کا سامنا اس بیساکھی کے ساتھ کر سکو۔ تمہاری شاعری، تمہارا ہنر ہے تمہارا اقلیم تمہارا ہتھیار ہے اور یہ بیساکھی تمہاری سہیلی ہے۔ انہیں اپنی طاقت سمجھو۔ تم کرنے لگو گے نا تو کسی بھی انسان سے پہلے یہ لکڑی کا ڈنڈا تمہاری ہڈی کو آئے گا۔ نخر کرو ان چیزوں پر سلیم ہاؤ وہ اب باہر نکل رہی تھی۔ سلیم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ کسی کو یقین نہیں آتا تھا کہ نھنا بی بی بھی کسی کی مسکراہٹ کا موجب ہو سکتی ہے۔“

”ارے ظالم پورے پانچ پیکٹ چلی چلی کے اٹھا لیے۔ دو تو واپس کر دو، میں پیسوں کے خریدتا ہوں۔ مفت نہیں اٹھاتا تمہارے ابا کی طرح میں نہیں ہوں۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا تھا۔ نھنا منہ چڑاتے ہوئے اپنے گھر کی جانب چل دی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ سمج نے اسے آنسکویم پڑاتے ہوئے سوال کیا تھا وہ مسکرائی مگر چہرہ پھر بھی بجھا بجھا سا تھا۔

”یہی سوچ رہی تھی کہ زندگی میں ناجانے کون سی نیکی کی تھی کہ اللہ نے اتنا اچھا جیون ساتھی عطا کیا۔“ وہ مسکرائی تھی۔ سمج بھی اس کے ساتھ ہونٹ پر ہنسنے لگا۔ غروب آفتاب کا وقت ہونے والا تھا، سورج اپنا سنہری بکھرا بکھرا سا زور سامان سمیٹنے میں مشغول تھا۔ ہوا میں ہلکی سی نمی محسوس ہوتی تھی۔ اس نے آغوش میں آج ایک تھکا دینے والا دن گزارا تھا اور گھر آتے ہی کچھ دیر لیٹنے کا ارادہ تھا لیکن شہرین کی فرمائش پر وہ اسے ساحل سمندر کی ہوا کھلانے لے آیا تھا۔ شہرین کو انکار کرنا اس کی عادت نہیں تھی بلکہ وہ تو خواہش کرتا تھا کہ وہ کہیں باہر چلنے کی فرمائش تو کرے لیکن وہ حد درجہ گھر گھسی ہو چلی تھی۔ اسے گھومنے پھرنے سے رغبت نہیں رہی تھی۔

”یہ بات تو میں بھی اکثر سوچتا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”کیا۔۔۔؟“ شہرین نے اڑتی ہوئی لٹوں کو ایک ہاتھ سے قابو کرنے کی کوشش کی تھی جو آنسکویم کھانے کی راہ میں سخت رکاوٹ بن رہی تھیں۔

”یہی کہ اللہ نے تمہیں کتنا اچھا جیون ساتھ عطا کیا ہے۔ نظر اتارتی رہا کرو میری۔“

”ہمہ وقت اتارتی ہوں۔ اللہ کی ذات کا شکر ادا کرتی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ اللہ تمہیں ہمیشہ میرا رکھے۔“ وہ

تشکر کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔

”آمین۔۔۔ اور تمہیں بھی صرف میرا رکھے۔ ہمیشہ آمین۔“

اس نے کہنے کے ساتھ ساتھ آنسکویم کا لقمہ لیتے ہوئے شہرین کی شکل بھی دیکھی پھر اسے ہاتھ سے اشارہ

کیا کہ ”آمین“ کہنے میں میرا ساتھ دو لیکن وہ جب چپ چاپ آنسکویم کھانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔

”جب کوئی دعا دیتا ہے نا شہرین جی تو آمین کہنا سننے والے پر لازم ہے“ وہ اس کی خاموشی سے مصنوعی انداز میں

اکٹا کر بولا تھا۔

”آمین کہنے سے دعا قبول ہو جاتی ہے؟“

وہ سرسری سے انداز میں پوچھ رہی تھی۔ سمج کو اندازہ تھا کہ وہ غائب ماغی کی سی کیفیت میں ہے۔

”سیانے تو یہی کہتے ہیں کہ قبول ہو جاتی ہے۔“ وہ آنسکویم میں مگن بولا۔

”اچھا تو پھر آمین۔۔۔“ وہ بولی۔

”تم آمین“ سمج نے کہا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”مت سوچا کرو اتنی باتیں۔ اللہ نے یہ جو چھوٹا سا دل عطا دیا ہے نا اس میں بس میری یاد اور میری سوچ کو رکھا کرو

۔۔۔ باقی کے سوال جواب زمانے والوں کو حل کرنے دو۔ ہمارا بھی بھلا ہو گا اور ان کا بھی۔“ اس کی آنسکویم ختم ہو

چلی تھی۔ وہ اپنی محبوب بیوی کی دلی جوئی کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ جب جب بھی وہ اپنی امی

سے بات کرتی تھی ہرٹ ہو جاتی تھی۔ ان کی شادی کے بعد سے وہ اس سے تعلقات ختم کر چکے ہوئے تھے اور عید

شب رات پر بھی ملنے کے روادار نارہے تھے شہرین کے لیے یہ صورت حال بعض اوقات بڑی تکلیف دہ ہو جاتی

تھی۔

”میں کب سوچتی ہوں سمج“ سوچیں خود با خود آتی ہیں۔۔۔ پتا بھی نہیں چلتا کب دماغ مشرق کی طرف چلتا

مغرب کی جانب گھومنا شروع ہو جاتا ہے“ اس کے انداز میں لا چاری تھی۔ سمج نے اسے دیکھا پھر آنسکویم کا

آخری بائٹ لے کر دونوں ہاتھوں سے اس کی اڑتی زلفوں کو پکڑ کر کانوں کے پیچھے اڑستا ہوا بولا۔

”زندگی آنسکویم ہے۔۔۔ میٹھی مگر جلد ختم ہو جانے والی۔۔۔ اسے فضول سوچوں میں ضائع مت کرو۔ میری

خاطر میں تمہیں ناخوش دیکھتا ہوں نا تو دل چاہتا ہے خود کو گولی مار لوں۔۔۔ نا میں تم سے شادی کرتا، نا تمہارے گھر

والے تم سے قطع تعلق کرتے“ وہ اس کے گالوں پر ہاتھ رکھے ہوئے بولا تھا۔ اس کے ہاتھوں کے نیچے شہرین کے

بال دب گئے تھے۔

”نہیں سمج یہ بات نہیں ہے۔۔۔ میں خوش ہوں بہت خوش۔“ وہ اسے یقین دلارہی تھی۔ سمج کو اس کے

جھوٹ بولنے پر بھی پیار آیا۔

”مان لیا بیگم صاحبہ۔۔۔ چلو اب میں تمہاری ان بد تمیز لٹوں کو سنبھالتا ہوں۔۔۔ تم یہ آنسکویم ختم کرو“ اس نے

اپنے ہاتھ نہیں ہٹائے تھے۔ شہرین مسکرائی تھی پھر اس نے کون کو منہ کے قریب کرنا چاہا تھا کہ سامنے نگاہ پڑی۔

وہاں جو بھی کھڑا تھا ان دونوں کو ہی دیکھ رہا تھا۔ شہرین ساکت رہ گئی تھی۔

☆ ☆

(باقی آئندہ ملاحظہ فرمائیں)